

# **PROTOKOLL der Jahresmitgliederversammlung der LiveMusikKommission e.V.**

**Datum: 07.11. von 16:00 bis 19:00 Uhr**

**Ort: Digital via ZOOM**

Teilnehmer:innen: siehe Anhang

---

## **Tagesordnung**

1. Begrüßung, Regularien und Festsetzung der Tagesordnung (15 min)
  2. Bericht des Vorstands
    - 2.1. Bericht aus den AGs & Projekte (1h)
      - LiveKomm Projekte & Entwicklungen (5 min)
      - AG Strategie (2min)
      - AG Exit (2min)
      - AG Festival Kombinat (2 min)
      - AG Kulturraumschutz (2 min)
      - AG Digital (2min)
      - AK Abgaben (2min)
      - AG Europa (1min)
      - AG Bundesstiftung (1min)
      - AG Kommunikation (1min)
    - 2.2 Finanzbericht (5min)
    - 2.3 Bericht der Kassenprüfer (5min)
    - 2.4. Ausblick (10 Min)
    - 2.5 Diskussion & Aussprache (20 min)
  3. Entlastung des Vorstands
  4. ÄNDERUNGSANTRÄGE (30 min)
  5. Wahl des/der Wahlleiters/Wahlleiterin (5min)
  6. Vorstandswahlen (30 min)
  7. Wahl der Kassenprüfer:innen (10min)
- 

## **Protokoll:**

### **1. Begrüßung, Regularien und Festsetzung der Tagesordnung**

Am 07.11 um 16 Uhr kamen per ZOOM 42 Delegierten zur jährlichen ordentlichen Mitgliederversammlung der LiveKomm zusammen (Anwesenheitsliste liegt bei). Herr Axel Ballreich wurde einstimmig per Handzeichen zum Sitzungsleiter gewählt und begrüßte als Vorstandsvorsitzender die Anwesenden herzlich.

Herr Christian Ordon wurden per Handzeichen zum Protokollführer gewählt. Die Versammlungsleitung stellte fest, dass die Versammlung satzungsgemäß einberufen und beschlussfähig ist und stellte die Tagesordnung gemäß Einladung vor.

Externe Gäste sind zugelassen, aber nicht stimmberechtigt.

Die Tagesordnung wurde einstimmig per Handzeichen beschlossen.

- *Bestimmung der Sitzungsleitung*

- *Laut §7 Abs3 : Die Delegiertenversammlung wird von/m Vorsitzende:n, bei seiner Verhinderung vom stellvertretende/n Vorsitzende:n, bei dessen Verhinderung von einem anderen Vorstandsmitglied, geleitet.*
- *Förmliche Eröffnung der Versammlung*
- *Bestimmung des Protokollführers → Christian Ordon*
- *Feststellung der Beschlussfähigkeit*
  - *Anmeldung von 42 Delegierten, die 62 (von 84) Stimmen repräsentieren*
- *Feststellung ordnungsmäßiger Einberufung*
  - *Einladung am 7.10.2022 via E-Mail durch die Geschäftsstelle versandt*
- *einschließlich Feststellung der stimmberechtigten Mitglieder*
  - *Siehe Satzung §7 Abs 3: Die Delegiertenversammlung ist stets ohne Rücksicht auf die Anzahl der anwesenden Delegierten beschlussfähig, wenn sie ordnungsgemäß einberufen wurde. Beschlüsse werden mit einfacher Stimmenmehrheit der abgegebenen gültigen Stimmen der anwesenden Delegierten gefasst.*
- *Entscheidung über die Zulassung von Gästen und Beiständen*
  - *Anfrage Jens Dölken (fritz-kulturgüter GmbH) -LiveKomm Koop-Partner seit 5 Jahren*
- *Genehmigung der Tagesordnung*
- *Grundsätze für die Aussprache*

## **2. Bericht des Vorstands**

Christian Ordon stellt die Mitgliederentwicklung der LiveKomm vor. Insgesamt 706 Mitglieder plus 19 Netzwerke. Die im letzten Jahr gegründeten Landesverbände in Hessen und Baden-Württemberg sind nun offiziell der LiveKomm beigetreten

### **2.1. Bericht aus den AGs**

LiveKomm Projekte

Christian Ordon stellt die LiveKomm Projekte vor.

NEUSTART KULTUR:

Er präsentiert die offiziellen Zahlen der Initiative Musik zu der Anzahl der geförderten Club- und Festivalprojekte

Konferenz Stadt Nach Acht: Christian Ordon präsentiert die Key-Facts zur Veranstaltung, die erstmals in Dortmund stattfand.

AG STRATEGIE

Christian Ordon erläutern die Genese der AG. So ist sie Nachfolger:in der AG Politik und dient als monatliches Austauschformat für die LiveKomm AG-Sprecher:innen sowie Teilnehmer:innen in den unterschiedlichen Foren und Gremien. Die Teilnehmer:innen legen die strategische Ausrichtung des Verbands fest.

AG EXIT

Gunnar Geßner und Steffen Kache berichten über die aktuelle Arbeit der AG. So wurden u.a. zwei ClubGipfel in Berlin organisiert, um die Bundespolitik auf die Bedarfe der Club- und Festivalbetreibenden zu informieren.

Innerhalb der AG wurde besprochen, dass die AG zeitnah sich ihrem vorherigen Thema „dem Club der Zukunft“ widmen werde und dort vor allem die Themen ökologische Nachhaltigkeit bearbeiten werde.

#### AG Festival Kombinat

Christian Ordon stellt zusammen mit Johanna Stark (Sprecherin des Arbeitskreises) die aktuellen Projekte des AK Festival Kombinat vor. Zuletzt wurde ein Infrastrukturantrag bei der Initiative Musik bewilligt, der die Fortführung der Workshopreihe „Festivals aktuell“ finanziell unterstützt.

#### AG Kulturraumschutz

Thore Debor stellt die aktuelle Arbeit des AG Kulturraumschutz vor. So werde die Arbeit der LiveKomm in diesem Thema stärker wahrgenommen und die AG erhalte Einladungen zu Fachkonferenzen, die sich mit den Themen „Lärm“ und Stadtentwicklung beschäftigen. Wichtiger Partner bei diesen Belangen sei weiterhin das Parlamentarische Forum für Festival- und Clubkultur. Zuletzt ruft T. Debor dazu auf, Schallkonflikte der AG oder Geschäftsstelle zur Dokumentation zu melden.

#### AG Digital

Felix Grädler stellt die Ergebnisse der AG Umfrage vor. Auch ist eine Kooperation mit der Konferenz „Live'n'Digital“ für das Frühjahr 2023 in Berlin vorgesehen.

#### AG Europa

Christian Ordon stellt die Arbeit der AG Europa vor. Die LiveKomm hat aktuell keine\*n Vertreter\*in im Vorstand des EU-Verbands, der Live DMA.

Man versuche jedoch, den monatlichen „Minute-Members-Meeting“ beizuwohnen.

Aktuell sind auch EU-Arbeitsgruppe zu den Themen „Audience Development“ und „ecologic sustainability“ aktiv. Das 10-jährige Jubiläum des Verbandes wurde Anfang November in Bilbao gefeiert, an dem Christian Ordon teilnahm.

#### AK Abgaben

Olaf Möller stellt die Arbeit des AK Abgaben vor. Neben den Verhandlungen zum Gesamtrahmenvertrag der Verbände läuft aktuell viel Beratungsarbeit auf.

#### AG Bundesstiftung

Steffen Kache und Christian Ordon sind Beiräte der Stiftung, die ihre Arbeit im letzten Jahr intensiviert hat. Christian Ordon nimmt daher auch an den 14-tägigen Vorstandssitzungen teil. Aktuell beschäftigt sich die Stiftung mit der Ausgestaltung der Festival Studie, die 2023 starten soll, sowie dem „LiveEuro“- Konzept.

#### AG Kommunikation

Christian Ordon stellt die Teilnehmer und Arbeit vor, die sich Großteils mit der Kommunikation des Verbands beschäftigen und somit die Geschäftsstelle unterstützen.

## 2.2 Finanzbericht

Steffen Kache stellt den Finanzbericht für das Geschäftsjahr 202 vor und erläutert das in der Einnahmen-Überschuss-Rechnung dargestellte Ergebnis. (siehe Präsentation)  
Das Geschäftsjahr 2021 konnte seitens des Steuerbüros noch nicht final geprüft werden.  
Des Weiteren stellt Kache einen Haushaltsplanentwurf vor.

### **2.3 Bericht der Kassenprüfer**

Die Kassenprüfung (durchgeführt von Andreas Emmerling und Zora Brändle) stellt eine einwandfreie Beleg- und Kassenführung fest und empfiehlt, den Vorstand für das Vereinsjahr 2020 zu entlasten. (siehe Präsentation)

### **2.4. Ausblick (10 Min)**

Axel Ballreich berichtet, dass der Verband sich aktuell bemühe, dass Förderprogramme wie NEUSTART KULTUR oder der Sonderfonds für Kulturveranstaltung seitens der Bundespolitik weitergeführt werden. So habe man auch ein Konzept über 35 Mio. Euro in die politischen Kreise eingespielt. Gleiches gilt für Konzepte für einen Schallschutzfonds. Der Vorstand erwarte mit Spannung die Bereinigungssitzung des Haushalts am 10.11.2022. Der Verband arbeite zudem an der Neukonzipierung der noch bei der Initiative Musik verbliebenen Investitions- und Programmförderprogramme. Hier sei man in enger Abstimmung.

Auch hier zeigt sich die inhaltliche Arbeit in Gremien wie der APPLAUS Steuerungsgruppe. So konnte man einen Split in den Jurys erwirken, was sich positiv für alle Bewerber:innen darstellt.

Ballreich geht nochmals auf die finanzielle Situation ein und den aktuellen Dienstleistungsvertrag mit der Initiative Musik ein. Dies sei aktuell das einzige finanzielle Standbein, dass eine Planung für die Verbandsarbeit bis 2024 ermögliche. Eine infrastrukturelle Förderung sei aktuell seitens der Bundesregierung nicht ersichtlich. Dennoch seien Projekte, wie die „Stadt nach Acht“ weiterhin interessant und gäben die Möglichkeit, die Marke bundesweit zu platzieren.

### **2.5 Diskussion & Aussprache**

Wortmeldung Bernd Schweinar: rät bei der Abwicklung aufzupassen und spricht sich für eine zukünftige Bilanzierung aus. Andreas Walz bestätigt das und stimmt dem gesagten zu.

Wortmeldung Thore Debor: Nachfrage zur neuen Jurystruktur beim APPLAUS.A. Ballreich dazu: In der Vorauswahl der Bewerbungen sei diese in 50/50 gesplittet.

## **3. Entlastung des Vorstands**

Christian Ordon bittet um Entlastung des Vorstands für das Geschäftsjahr 2022 und bittet um Abstimmung (digital). Die Abstimmung »3. Entlastung des Vorstands: Der Vorstand bitte die Delegierten um die Entlastung des Vorstands« wird geschlossen.

Übermittelte Stimmen: 47.

Stimmberechtigt waren: 49

Ergebnisse: 45 Ja, 0 Nein, 2 Enthaltung

## **4. ÄNDERUNGSANTRÄGE (30 min)**

Programmpunkt »4 ANPASSUNG Beitrags- und Wahl- und Abstimmungsordnung« wird aufgerufen

#### **4.1. Abstimmung Entwurf der Beitragsordnung**

Geheime Abstimmung »4.1. Abstimmung Entwurf der Beitragsordnung.« wird geöffnet.

Die Abstimmung und nach Abgabe aller Stimmen geschlossen.

Übermittelte Stimmen: 53.

Stimmberechtigt waren: 60

Ergebnisse: 49 Ja, 0 Nein, 4 Enthaltung

#### **4.2. Änderung der Wahl- und Stimmrechtsordnung**

Geheime Abstimmung »4.2. Abstimmung Entwurf Wahl- und Abstimmungsordnung

Erläuterung:"Jedes Einzelmitglied hat eine Stimme, jedes Netzwerk erhält pro angefangene 10 Mitglieder eine\_n Delegierte\_n mit 10 Stimmen, mindestens aber zwei Delegierte = 20 Stimmen" Somit sollte das Verhältnis zwischen klein und groß etwas ausgeglichener sein. Ein/e Delegierte/r kann nun auch 30 Stimmen wahrnehmen.«.

Es folgt die Abstimmung. Die Abstimmung »4.2. Abstimmung Entwurf Wahl- und Abstimmungsordnung wird geöffnet und nach Abgabe aller Stimmen wieder geschlossen.

Übermittelte Stimmen: 56.

Stimmberechtigt waren: 61

Ergebnisse: 52 Ja, 0 Nein, 4 Enthaltung.

### **5. Wahl des/der Wahlleiters/Wahlleiterin**

Christian Ordon erklärt sich bereit, die Wahl zu leiten. Geheime Abstimmung »Wahl des/der Wahlleiters« wird geöffnet. Die Abstimmung »Wahl des/der Wahlleiters/Wahlleiterin wird geschlossen.

Übermittelte Stimmen: 49

Stimmberechtigt waren: 61

Ergebnisse: 49 Ja, 0 Nein, 0 Enthaltung

### **6. Vorstandswahlen**

#### **Wahl des geschäftsführenden Vorstands.**

Jede Position wird einzeln und geheim gewählt.

Geheime Abstimmung

»Für den GESCHÄFTSFÜHRENDEN VORSTAND stellen sich zu Wahl BALLREICH, Axel (Veranstalter Concert-Buero Franken GmbH, aktueller Vorstandsvorsitzender LiveKomm) für die Position des Vorsitzenden « . Abstimmung wird geöffnet.

Die Abstimmung schließt mit folgendem Ergebnis:

Übermittelte Stimmen: 57

Stimmberechtigt waren: 61

Ergebnisse: 49 Ja, 0 Nein, 8 Enthaltung.

Axel Ballreich nimmt die Wahl an.

Geheime Abstimmung

Die Abstimmung »Für den GESCHÄFTSFÜHRENDEN VORSTAND stellen sich zu Wahl BRINKMANN, Mankel (Clubbetreiber und Vorstand in der KLUBKOMM) « wird geöffnet.

Die Abstimmung schließt mit folgendem Ergebnis:

Übermittelte Stimmen: 57

Stimmberechtigt waren: 61

Ergebnisse: 52 Ja 0 Nein 5 Enthaltung

Mankel Brinkmann nimmt die Wahl an.

Geheime Abstimmung »Für den GESCHÄFTSFÜHRENDEN VORSTAND stellen sich zu Wahl: SCHOBEß, Pamela (Clubbetreiberin, Gretchen) für die Position der politischen Sprecherin« wird geöffnet.

Die Abstimmung schließt mit folgendem Ergebnis:

Übermittelte Stimmen: 57

Stimmberechtigt waren: 61

Ergebnisse: 54 Ja 0 Nein 3 Enthaltung

Pamela Schobeß nimmt die Wahl an.

Geheime Abstimmung »Für den GESCHÄFTSFÜHRENDEN VORSTAND stellen sich zu Wahl: KACHE, Steffen (Clubbetreiber Distillery Leipzig) für die Position des Kassenswarts« wird geöffnet. Die Abstimmung schließt mit folgendem Ergebnis:

Übermittelte Stimmen: 56

Stimmberechtigt waren: 61

Ergebnisse: 56 Ja, 0 Nein, 0 Enthaltung

Steffen Kache nimmt die Wahl an.

### **Wahlen zum Erweiterten Vorstand:**

Neue Bewerber:innen werden aufgefordert, sich kurz vorzustellen.

- Benn, Stephan
- Bossert, Klaus
- Geßner, Gunnar
- Grädler, Felix
- Möller, Olaf
- Pollin, Franziska
- Strieder, Bernd
- von Wild, Julia
- Walz, Andreas
- Wohlrabe, Marc

Es erfolgt eine erste Abstimmung en bloc, bei dem die Delegierten darauf verweisen, dass dies nur erfolgen kann, sofern dies auch seitens der Delegierten erwünscht ist.  
Christian Ordon erstellt den Abstimmungspunkt.

Geheime Abstimmung »Die Delegiertenversammlung erklärt sich bereit, den erweiterten Vorstand der LiveMusikKommission e.V. "en bloc" zu wählen.« wird geöffnet. Die teilnehmende Delegiertenversammlung erklärt sich bereit, den erweiterten Vorstand der LiveMusikKommission e.V. "en bloc" zu wählen.

Übermittelte Stimmen: 59

Stimmberechtigt waren: 61

Ergebnisse: 58 Ja 0 Nein 1 Enthaltung

Die geheime Abstimmung »Zur Wahl des ERWEITERTEN VORSTANDS wird geöffnet.  
Die Abstimmung schließt mit folgendem Ergebnis:

Übermittelte Stimmen: 57

Stimmberechtigt waren: 61

Ergebnisse: 54 Ja, 0 Nein, 3 Enthaltung

Benn, Stephan nimmt die Wahl an  
Bossert, Klaus nimmt die Wahl an  
Geßner, Gunnar nimmt die Wahl an  
Grädler, Felix nimmt die Wahl an  
Möller, Olaf nimmt die Wahl an  
Pollin, Franziska nimmt die Wahl an  
Strieder, Bernd nimmt die Wahl an  
von Wild, Julia nimmt die Wahl an  
Walz, Andreas nimmt die Wahl an  
Wohlrabe, Marc nimmt die Wahl an

## **7. Wahl der Kassenprüfer:innen**

Es folgt die geheime Abstimmung »Wahl des/der Kassenprüfer:innen«  
Die Delegiertenversammlung spricht sich für Zora Brändle und Andreas Emmerling für die Position der Kassenprüfer:innen aus  
Abstimmung schließt mit folgendem Ergebnis:

Übermittelte Stimmen: 57

Stimmberechtigt waren: 61

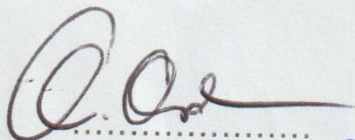
Ergebnisse: 54 Ja 0 Nein 3 Enthaltung

Zora Brändle nimmt die Wahl an  
Andreas Emmerling nimmt die Wahl an

Christian Ordon und Axel Ballreich danken den Delegierten.  
Versammlungsleiter Axel Ballreich dankt allen Beteiligten und schließt die Sitzung um 19:03 Uhr

Hamburg, den 07.11.2022

Protokollführer:



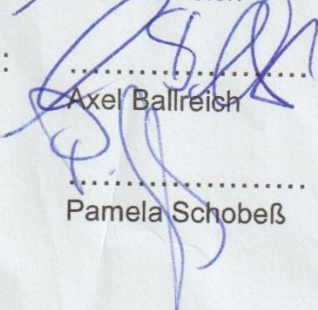
.....  
Christian Ordon

Versammlungsleiter:



.....  
Axel Ballreich

Geschäftsführender Vorstand:



.....  
Axel Ballreich



Steffen Kache

.....  
Pamela Schobeß

.....  
Mankel Brinkmann

ANHANG:

Ergebnisbericht Online-Wahl

Gekürzte Präsentation Delegiertenversammlung

Teilnehmer\*innenliste